**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

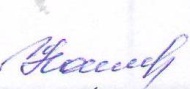
**«Краснопольская средняя школа»**

Согласовано: Утверждено:

Зам. директора по УВР приказом № 116/1

от 30 августа 2018г. МБОУ «Краснопольская СШ»

Грызина Е.А. от 30 августа 2018г.

 Натейкина Ж.П.

**Приложение к рабочей программе**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Класс:** 5

**Составитель:** Морозюк Ольга Олеговна, СЗД

**с. Краснополье 2018г.**

Календарно — тематическое планирование по изобразительному искусству для 5 класса составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Краснопольская СШ» на 2015-2020г.

Согласно учебному плану основного общего образования МБОУ «Краснопольская СШ» на 2018 — 2019 учебный год, общее количество часов, которое отводится для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе, составляет 34 часа.

**Характеристика класса**

В 5 классе обучается 9 учеников. Основная масса обучающихся класса — это дети, со среднем уровнем способностей и мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу по предмету на базовом уровне. Есть ученики, у которых уровень мотивации высокий, эти дети самостоятельно находят необходимую им информацию. Некоторые учащиеся небрежно относятся к выполнению домашних заданий. В классе есть ученики, которым нравятся определенные предметы, у них наблюдается высокий уровень мотивации к ним. Темп работы у детей разный, учащиеся с высоким уровнем мотивации работают в быстром темпе, кто — то немного медленнее, но есть и ученики, которым необходима помощь, т. к. самостоятельно выполнить задание не могут, без подсказки. Ребята активно вовлекаются в коллективную (групповую или парную) работу, легко дают ответы на вопросы в устной форме, некоторые отличаются грамотной монологической речью.

Основной тип памяти в классе — зрительная и двигательная, а так как в целом типы памяти совпадающие, это также является основой для взаимопонимания в классе.

**Формы работы**

* групповая;
* индивидуальная;
* парная;
* коллективная;
* фронтально — коллективная;
* фронтальная.

**Формы итогового и промежуточного контроля**

* самостоятельная работа;
* устный опрос;
* тестирование.

**Календарно — тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Примечание** |
|  |  |  | **план** | **факт** |  |
| **Древние корни народного искусства** | | | | | |
| **1** | Древние образы в народном искусстве. | **1** | **03.09** |  |  |
| **2** | Убранство русской избы. | **1** | **10.09** |  |  |
| **3** | Внутренний мир русской избы. | **1** | **17.09** |  |  |
| **4** | Конструкция и декор предметов народного быта. | **1** | **24.09** |  |  |
| **5** | Русская народная вышивка.  ОДНКНР | **1** | **01.10** |  |  |
| **6** | Народный праздничный костюм. | **1** | **08.10** |  |  |
| **7** | Народные праздничные обряды. | **1** | **15.10** |  |  |
| **8** | Древние образы в современных народных игрушках.  ОДНКНР | **1** | **22.10** |  |  |
| **Связь времен в народном искусстве** | | | | | |
| **9** | Искусство Гжели. | **1** | **12.11** |  |  |
| **10** | Городецкая роспись. | **1** | **19.11** |  |  |
| **11** | Хохлома. | **1** | **26.11** |  |  |
| **12** | Жостово. Роспись по металлу. | **1** | **03.12** |  |  |
| **13** | Народные промыслы, их истоки и современное развитие.  ОДНКНР | **1** | **10.12** |  |  |
| **14** | Промыслы нашего края. Экскурсия по родному селу. | **1** | **17.12** |  |  |
| **15** | Промыслы нашего края. | **1** | **24.12** |  |  |
| **Декор: человек, общество, время** | | | | | |
| **16** | Введение в проблематику темы: зачем людям украшения. | **1** | **14.01** |  |  |
| **17** | Украшения в жизни древних обществ. Виртуальное путешествие. | **1** | **21.01** |  |  |
| **18** | Украшения в жизни древних обществ. | **1** | **28.01** |  |  |
| **19** | Украшения в жизни древних обществ. Создание проекта  ОДНКНР | **1** | **04.02** |  |  |
| **20** | Гербы и эмблемы. | **1** | **11.02** |  |  |
| **21** | Гербы и эмблемы.  ОДНКНР | **1** | **18.02** |  |  |
| **22** | Декоративное искусство Западной Европы17 века. Виртуальная экскурсия. | **1** | **25.02** |  |  |
| **23** | Декоративное искусство Западной Европы17 века | **1** | **04.03** |  |  |
| **24** | Роль декоративного искусства в жизни человека. | **1** | **11.03** |  |  |
| **25** | Роль декоративного искусства в жизни человека. (Викторина). | **1** | **18.03** |  |  |
| **Декоративное искусство** | | | | | |
| **26** | Современное повседневное и выставочное декоративное искусство. | **1** | **01.04** |  |  |
| **27** | Современное повседневное и выставочное декоративное искусство. | **1** | **08.04** |  |  |
| **28** | Историческая тема в живописи | **1** | **15.04** |  |  |
| **29** | Библейская тема в изобразительном искусстве | **1** | **22.04** |  |  |
| **30** | Создание коллективной декоративной работы из мозаики. | **1** | **29.04** |  |  |
| **31** | Создание коллективной декоративной работы из мозаики. | **1** | **06.05** |  |  |
| **32** | Плакат. Создание и критерии оформления. | **1** | **13.05** |  |  |
| **33** | Обобщающий урок. Виртуальная экскурсия в картинные галереи России. Эрмитаж. | **1** | **20.05** |  |  |
| **34** | Обобщающий урок. Картинные галереи мира. | **1** | **27.05** |  |  |