Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

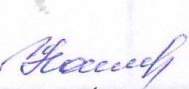
«Краснопольская средняя школа»

Рассмотрено:                                    Согласовано:                                         Утверждено:

на заседании ШМО                         Зам. директора  по УВР                     приказом № 116/1

протокол № 1                           от 30 августа 2018г.                            МБОУ «Краснопольская СШ»

от 30 августа 2018г.                        Грызина Е.А.                     от 30 августа 2018г.

\_Натейкина Ж.П.

Приложение к рабочей программе

учебного предмета «Изобразительное искусство»

Класс: 2

Составитель: Кучеренко Галина Анатольевна

с. Краснополье  2018г.

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету

«Изобразительное искусство» 2 класс 2018-2019

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование темы | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечания |  |
| План | Факт |
| 1 | Что значит быть художником? Фактура предметов. Снимаем отпечаток с фактуры предметов | 1 | 5.09 |  |  |
| 2 | Рисуем натюрморт | 1 | 12.09 |  |  |
| 3 | Рефлекс в изобразительном искусстве | 1 | 19.09 |  |  |
| 4 | Что могут рассказать вещи о своем хозяине? | 1 | 26.09 |  |  |
| 5 | Что такое открытое пространство? Открытое пространство в архитектуре | 1 | 3.10 |  |  |
| 6 | Кто создает архитектуру? | 1 | 10.10 |  |  |
| 7 | Какие бывают виды искусства? | 1 | 17.10 |  |  |
| 8 | Сочиняем сказку и показываем её как в театре | 1 | 24.10 |  |  |
| 9 | Какие бывают и игрушки? | 1 | 7.11 |  |  |
| 10 | Художественно-выразительные средства | 1 | 14.11 |  |  |
| 11 | О чём говорят на картине цвета? | 1 | 21.11 |  |  |
| 12 | Учимся изображать с натуры | 1 | 28.11 |  |  |
| 13 | Портрет | 1 | 5.12 |  |  |
| 14 | Такие разные мазки | 1 | 12.12 |  |  |
| 15 | Графическое изображение | 1 | 19.12 |  |  |
| 16 | Контраст | 1 | 26.12 |  |  |
| 17 | Пятно | 1 | 16.01 |  |  |
| 18 | Тон | 1 | 23.01 |  |  |
| 19 | Штрих | 1 | 30.01 |  |  |
| 20 | Набросок | 1 | 6.02 |  |  |
| 21 | Придаём бумаге объем | 1 | 13.02 |  |  |
| 22 | Пейзаж | 1 | 20.02 |  |  |
| 23 | Работаем в смешанной технике. Животные в произведениях художников | 1 | 27.02 |  |  |
| 24 | Сюжет | 1 | 6.03 |  |  |
| 25 | Удивительный мир растений | 1 | 13.03 |  |  |  |
| 26 | Человек учится у природы | 1 | 20.03 |  |  |  |
| 27 | Природные формы в архитектуре | 1 | 3.04 |  |  |  |
| 28 | Собираем коллекцию камней. Симметрия в природе и искусстве | 1 | 10.04 |  |  |  |
| 29 | Орнамент | 1 | 17.04 |  |  |  |
| 30 | Слушаем и наблюдаем ритм | 1 | 24.04 |  |  |  |
| 31 | Смотри на мир широко открытыми глазами | 1 | 8.05 |  |  |  |
| 32 | Работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию | 1 | 15.05 |  |  |  |
| 33 | Летние пейзажи | 1 | 22.05 |  |  |  |
| 34 | Урок-обобщение | 1 | 29.05 |  |  |  |

**Характеристика класса**

Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 2 класса составлено в соответствии: с требованиями ФГОС НОО; основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Краснопольской СШ» на 2015-2019 год.

Согласно учебному плану начального общего образования МБОУ «Краснопольской СШ» общее количество часов, которое отводится для обязательного изучения изобразительного искусства во 2 классе, составляет 34 часа

В классе 9 человек. Их них 6 мальчиков и 3 девочки. Между обучающимися достаточно ровные, в целом бесконфликтные отношения. Но есть ребенок, которого трудно вовлечь в какую-либо деятельность. В работе с ним необходимо применять индивидуальный подход  как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать его личностным и индивидуальным особенностям, таким как: медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного). Доминирует наглядно-действенное и наглядно-образное мышление (все изучаемое нужно потрогать и увидеть).Один ребенок нуждается в постоянном разъяснении изучаемого. Поэтому следует применять индивидуальную работу.

Основной тип памяти в классе – зрительная и двигательная, а так как в целом типы памяти совпадающие, это также является основой для взаимопонимания в классе.

Основная масса обучающихся класса – это дети с хорошим уровнем способностей и высокой мотивацией учения, они в состоянии освоить программу по предмету больше, чем базовый уровень. Они отличаются хорошей организованностью, дисциплинированностью, ответственным отношением к выполнению учебных и домашних заданий.

В целом обучающиеся класса находятся почти на одинаковом уровне с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента, что обусловило хорошее восприятие и усвоение учебного материала.

**Формы работы**

* групповая;
* индивидуальная;
* парная.
* фронтальная;